

Lectures mouvementées

Avec Agnès Benoît



dessin : Camille Ulrich

Bibliographie proposée par Books on the Move

en lien avec l'atelier

Lectures mouvementées

Anti-manuel de projet de territoire	<p>Auteur-es : Jonathan Macias & Caroline Melon, avec l'accompagnement éditorial de Stéphanie Pichon Editeur : éditions de l'attribut (2023) 307 pages Langue : Français ISBN13: 978-2-916-00292-7</p>
Boum boum politiques du dance floor	<p>Auteur : Idelon Arnaud Éditions : Divergences (2025) Langue : Français 210 pages ISBN : 9791097088774</p>
Brins d'herbe	<p>Auteur : Carolyn Carlson Editeur : Actes Sud (2011, 2025) Collection / série: « le souffle de l'esprit » 64 pages Langue : français/Anglais ISBN : 978-2-330-19584-7</p>
Composer en danse	<p>Auteurs : Yvane Chapuis, Myriam Gourfink, Julie Perrin Editeur : Les presses du réel & La Manufacture – Hes-so, Lausanne (2020) 592 pages Langue : Français ISBN13 : 978-2-37896-102-2</p>
Corps Espace Image	<p>Auteur : Miranda Tufnell, Chris Crickmay, traduit de l'anglais par Elise Argaud Editeur : Contredanse (2014) 228 pages Langue : Français ISBN : 978 2 93014 637 9</p>
CritiQueer la danse	<p>Auteure : Pauline L. Boulba Editeur : Presses Universitaires de Vincennes(2023) 196 pages Langue : Français ISBN13 : 978-2-379-24295-3</p>
Ecosomatiques – Penser l'écologie depuis le geste	<p>Auteurs : ouvrage collectif dirigé par Marie Bardet, Joanne Clavel et Isabelle Ginot Editeur : Deuxième époque (2018) 360 pages Langue : Français ISBN13 : 978-2-37769-062-6</p>
Emails 2009-2010 Jérôme Bel & Boris Charmatz	<p>Auteurs : Jérôme Bel, Boris Charmatz Editeur : les presses du réel (2013) 240 pages Langue : Français ISBN13: 978-2-84066-585-4</p>
Encyclopédie pratique – Détours	<p>Auteur-e-s : Lenio Kaklea & Lou Forster Editeur : Les presses du réel (2019) 196 pages Langue : français/anglais/grec/allemand ISBN13 : 978-2-37896-123-7</p>

Ex-Corpo	<p>Auteur : Volmir Cordeiro Editeur : Centre national de la danse (2019) 258 pages Français ISBN : 978-10-97388-02-7</p>
Extérieur Danse – essai sur la danse dans l'espace public	<p>Auteurs : Sylvie Clidière et Alix de Morant Editeurs : éditions l'Entretemps et Hors Les Murs (2009) 192 pages Langue : Français ISBN13 : 978-2-912877-86-4</p>
Femmes, attitudes performatives, aux lisières de la performance et de la danse	<p>Auteur-e-s : Textes de Inge Baxmann, Anne Creisseils, Sophie Delpeux, Fabienne Dumont, Géraldine Gourbe, Roland Huesca, Doïna Lemny, Marcella Lista, Valentine Verhaeghe, La Ribot, Latifa Laâbissi, Isabelle Launay. Editeur : Les presses du réel, Edité par Carole Boulbès (2014), publié avec l'ENSAD Nancy. Langue : français 224 pages ISBN : 978-2-84066-651-6</p>
Frapper le sol – Tatsumi Hijikata sur la voie du butô	<p>Auteur : Céline Wagner Editeurs : Actes Sud, L'An 02 140 pages Langue : Français ISBN : 978-2-330-06084-8</p>
Gestes de terre et la danse	<p>Auteur-e-s : ouvrage collectif sous la conduite de Patricia Ferrara, Bianca Millon-Devigne Editeur : Groupe Unber Humber (2014) 48 pages Langue : Français</p>
Gestes en éclats – Art, danse et performance	<p>Auteur : ouvrage collectif, sous la direction d'Aurore Després Editeur : les presses du réel (2016) 536 pages Langue : Français ISBN13: 978-2-84066-832-9</p>
Hip hop du bronx aux rues arabes	<p>Auteurs : d'Aurélié Clemente-Ruiz & Elodie Bouffard Editeur : Coédition Snoeck & Institut du Monde Arabe (2015) 120 pages Langue : Français ISBN13: 978-94-6161-225-0</p>
Histoires de gestes	<p>Auteurs : ouvrage collectif sous la direction de Marie Glon et Isabelle Launay Editeur : Actes Sud (2012) 240 pages Langue : Français ISBN13: 978-2-330-00546-7</p>
Il y a quelqu'un pour vous	<p>Auteurs : Laurence Leyrolles, photographies de Marie Massenet Editeur : Compagnie La Lloba (2017) 130 pages Langue : Français</p>

<p>Incarner une abstraction - Anne Teresa de Keersmaeker</p>	<p>Auteur-e-s : Anne Teresa de Keersmaeker, Isobel Mackie, Joris Van Leemput Editeur : Actes Sud (2024) 108 pages Langue : Français EAN : 9782330198428</p>
<p>Inside Motion: An Ideokinetic Basis for Movement Education</p>	<p>Auteur : John Rolland Editeur : Rolland String Research Associates. Rev. ed edition (2nd edition 1996) 100 pages Langue : Anglais ISBN13: 978 0 965 16650 8</p>
<p>La Gravité</p>	<p>Auteur : Steve Paxton, traduit de l'anglais par Denise Luccioni Editeur : Contredanse (2018) 96 pages Langue : Français ISBN: 978 2 930 14642 3</p>
<p>Manuel en mouvement – Nouvelles de Danse 44/45</p>	<p>Auteure: Simone Forti. Traduction : Agnès Benoit Editeur : Contredanse (2000) 237 pages Langue : Français ISBN: 2 930146 17 6</p>
<p>Manuel pour danser une danse Immense et Rouge</p>	<p>Auteure : Christine Graz Editeur : Le Serre de Doux (2022) 140 pages Langue : Français ISBN13 : 978-2-49074-502-9</p>
<p>Mouvementements – Écopolitiques de la danse</p>	<p>Auteure : Emma Bigé Editeur : La Découverte (2023) 232 pages Langue : Français ISBN13 : 978-2-348-07496-7</p>
<p>ob.scène: récit fictif d'une vie de danseur</p>	<p>Auteure : Enora Rivière Editeur : Centre national de la danse (2013) 128 pages Langue : Français ISBN13: 978-2-914-12447-8</p>
<p>ONE SHOT – dialogues sur la composition en temps réel / dialogues on real time composition</p>	<p>Auteur-e-s : Meg Stuart, Mark Tompkins & Gilles Tutevoix Editeur : L'œil d'or (2022) 160 pages Langues : English/Français ISBN13: 978-2-490437-18-4</p>
<p>On va où là?</p>	<p>Auteur-e-s : Jeroen Peeters et Meg Stuart (2010) Editeur : Les presses d -u réel (2010) Langue : français 256 pages ISBN : 978-2-84066-323-2</p>
<p>Paperboard. La conférence performance : artistes et cas d'étude</p>	<p>Auteur-e-s : Ouvrage collectif sous la direction de Laurence Corbel & Christophe Viart Editeur : T&P Publishing (2021) 208 pages Langue : Français ISBN13: 979-10-95513-10-0</p>

Quand le discours se fait geste	<p>Auteur-e-s : ouvrage collectif sous la direction de Vangelis Athanassopoulos Editeur : les presses du réel (2018) 176 pages Langue : Français ISBN13 : 978-2-84066-708-7</p>
Reclaim : Anthologie de textes écoféministes	<p>Auteurs : Émilie Hache, Catherine Larrère, traduit de l'anglais par Emilie Noteris Editeur : Éditions Cambourakis (2016) 416 pages Langue : Français ISBN13 : 978-2-366-24213-3</p>
Repères, cahiers de danse, N°14 DANSE ET ARTS PLASTIQUES - MARCHER	<p>Rédactrice en chef : Céline Gauthier Editeur : La briqueterie CDCN - Val-de-Marne, parution oct. 2004 32 pages Langue : français ISBN 1162-3489</p>
Repères, cahier de danse #37 : quelle revue pour la danse en 2016 ?	<p>Directeur de la publication : Daniel Favier Editeur : Centre de développement chorégraphique/biennale de danse du Val-de-Marne (Mai 2016) 32 pages Langue : Français ISBN: 977-2-112-51473-7</p>
Roven n° 10 – Automne-hiver 2013-2014 – Dessin et performance	<p>Auteur-e-s : ouvrage collectif Editeur : Roven (2013) 128 pages Langue : Français ISBN13: 978-2-918450-21-4</p>
Scènes de bal, bals en scène	<p>Auteur-e-s : ouvrage collectif sous la direction de Claire Rousier Editeur : Centre national de la danse (2011) 128 pages Langue : Français ISBN13: 978-2-914-12443-0</p>
Tout à danser s'épuise	<p>Auteur : Florian Gaité Editeurs : Sombres torrents & le Centre national des arts plastiques (2021) 76 pages Langue : Français ISBN13 : 978-2-490241-03-3</p>
Une histoire dessinée de la danse Illustré par : Thomas Gilbert	<p>Auteur-e-s : Laura Cappelle, Thomas Gilbert Editeur : Seuil Bande dessinée 256 pages EAN : 9782021542752</p>
Un manuel de chorégraphe	<p>Auteur : Jonathan Burrows, traduit de l'anglais par Denise Luccioni Editeur : Contredanse (2017) 270 pages Langue : Français ISBN: 978 2 93014 640 9</p>
Violin Phase – Anne Teresa de Keersmaecker NY 2011	<p>Auteur-e-s : Texte Catherine de Zegher, Erin Manning. Photos Max Vadukul Editeur : Mercatorfonds (2011) 88 pages Langue : English ISBN13: 978 90 6153 349 8</p>

Walkscapes La marche comme pratique esthétique	Auteur : Francesco Careri Editeur : Actes Sud (2013) 208 pages EAN : 9782330018450
Watt 2	Auteur-e-s : ouvrage collectif sous la direction de Sandrine Fuchs Editeur : association White Spirit (2018) 170 pages Langue : Français/Anglais ISSN: 2552-1977
Waving – Tracés Chorégraphiques	Auteurs : Laurie Peschier-Pimont & Lauriane Houbey Editeur : Inui collectif (2019) 24 pages Langue : Français ISBN : 978-2-956-85050-2
Apprendre à transgresser	Auteure : Bell Hooks Editeur : Syllepse (2019) 192 pages Langue : Français ISBN13 : 978-2-84950-750-6
à propos d'amour	Auteure : Bell Hooks Editeur : Éditions Divergences (2022) 240 pages Langue : Français ISBN : 9791097088514
Artistes-chercheur-es, chercheur-es- artistes – Performer les savoirs	Auteurs : Marion Boudier & Chloé Déchery Editeur : les presses du réel (2022) 320 pages Langue : Français ISBN13 : 978-2-37896-326-2
Cahier de danse #1 - Jeux	Rédactrice en chef : Céline Gauthier Editeur : Centre de développement chorégraphique/biennale de danse du Val-de-Marne (septembre 2023) 80 pages Langues : Français / Anglais ISBN13: 978-2-958-98030-6
Chorégrapheur l'égalité culturelle - TOME 2 Pour une histoire décentrée de la danse, volume 2	Auteurs : <u>Laura Cappelle</u> , <u>Elizabeth Claire</u> , <u>Mariem Guellouz</u> Editeur : Editions L'Harmattan (2024) 208 pages Langues : Français ISBN13: 978-2-336-44777-3
En quête d'images – Écritures sensibles en recherche-crédation	Auteur-e-s : sous la direction d'Anne Bationo-Tillon, Francesca Cozzolino, Sophie Krier et Nicolas Nova Editeur : les presses du réel (2024) 320 pages Langue : Français ISBN13 : 978-2-37896-413-9
Entrer en pédagogie antirasiste	Auteur-e-s : Ouvrage collectif sous la direction de La commission antiraciste de SUD Éducation 93 Editeur : Shed publishing (2023) 400 pages Langue : Français ISBN13 : 978-2-9577498-4-3

<p>Espaces pédagogiques alternatifs – De l'utopie à l'institutionnalisation</p>	<p>Auteurs : Textes de Anna Colin et Catherine Quéloz. Editeur : Villa Arson, édité par Céline Chazalviel, Alice Dusapin, Sophie Orlando (2025) Langue : français 132 pages ISBN : 978-2-913689-42-8</p>
<p>Inventer l'école, penser la co- création</p>	<p>Auteurs : édité par Céline Poulin et Marie Preston Editeur : CAC Brétigny & Tombolo Presses (2023) 304 pages Langue : Français ISBN13 : 979-10-96155-26-2</p>
<p>Féminisme et pédagogie au cœur des formations artistiques – 40 ans d'expérience</p>	<p>Auteurs : Grisela Pollock et Sophie Orlando. Editeur : Villa Aron, édité par Céline Chazalviel, Alice Dusapin, Sophie Orlando. Langue : française 138 pages ISBN : 978-2-913689-41-1</p>
<p>La décolonisation n'est pas une métaphore</p>	<p>Auteur-e-s : Eve Tuck et Wayne Yang Editeur : rot-bo-krik (2022) 128 pages Langue : Français ISBN13 : 978-2-9580620-2-6</p>
<p>Manifeste des immergés-es</p>	<p>Auteur-e-s : Fédération des Pirates du Spectacle Vivant Editeur : les éditions Komos (2021) 122 pages Langue : Français ISBN13 : 978-2-957-82030 6</p>
<p>Méthodes en mouvement - TOME 1 Pour une histoire décentrée de la danse, volume 1</p>	<p>Auteurs : dirigé par : Aude Thuries, Marie-Hélène Delavaud-Roux, Florence Poudru Éditeur : Editions L'Harmattan (2024) 252 pages Langue : Français ISBN : 978-2-336-44774-2</p>
<p>Nouvelle Histoire de la danse en Occident – De la Préhistoire à nos jours</p>	<p>Auteur : Ouvrage collectif sous la direction de Laura Cappelle Editeur : Seuil (2020) 368 pages Langue : français ISBN: 978-2-021-39989-9</p>
<p>Pensée en acte – Vingt propositions pour la recherche-création</p>	<p>Auteurs : Erin Manning & Brian Massumi Editeur : Les Presses du Réel (2018) 136 pages Langue : Français ISBN13 : 978-2-37896-039-1</p>
<p>Rage assassine – Mettre fin au racisme</p>	<p>Auteure : Bell Hooks Editeur : Éditions Divergences (2023) 360 pages Langue : Français ISBN : 9791097088642</p>
<p>JJ – Tartine-moi et autres textes</p>	<p>Auteure : Jill Johnston Editeur : Brook (2024) 216 pages Langue : Français ISBN : 978-2-9568700-7-4</p>

Une minute de danse par jour –
2015-2025 – Dix ans d'une œuvre
pour notre temps

Auteur : Nadia Vadori-Gauthier
Edition : Les presses du réel (2025)
304 pages
Langue : français
ISBN : 978-2-37896-556-3

> certains de ces ouvrages sont accessibles sur la boutique en ligne de la librairie nomade et indépendante **Books on the Move**