

13 février

Lectures mouvementées

Avec Agnès Benoît

Comment le livre de danse peut-il nous faire entrer en mouvement et en pensée?

Comment différents ouvrages peuvent générer un dialogue entre eux, avec nous, entre nous?

Comment bouger avec des livres donne une physicalité à la pensée, fait circuler autrement les mots?

consulter la bibliographie



Cet atelier a consisté à éveiller le corps et la pensée à travers une sélection de livres disposés à même le sol. Les stagiaires s'en sont saisis dans une approche sensorielle - couleur, toucher, poids. Les livres d'artistes, écrits théoriques ou poétiques, ont été soupesés, bougés, parcourus, lus pour soi ou à plusieurs, générant de nouveaux chemins entre les mots et les corps.

regarder



un atelier

Qui est Agnès Benoît?



Pédagogue, improvisatrice et libraire, Agnès Benoît crée Books on the Move, à Berlin. Depuis 2013 l'aventure se poursuit depuis Bordeaux, accompagnée de Stéphanie Pichon, journaliste indépendante, spécialisée dans le champ culturel. Dans les ateliers proposés par Books on the Move, la lecture, la danse et l'échange autour de la culture chorégraphique sont abordés d'une manière simultanée.