

# Travailler autour de la politique avec la jeunesse

Tout au long de cette formation autour de la politique des corps et de la poétique des territoires les protagonistes se sont constitué·es en groupes de travail, autour de deux enjeux :

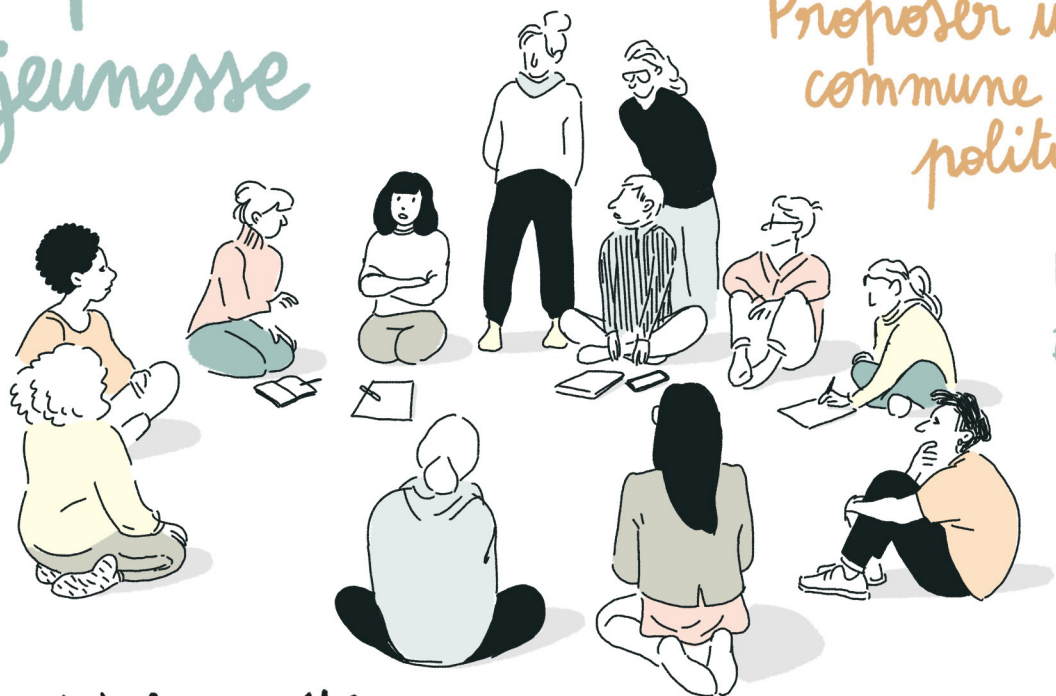
1

Proposer une définition commune de la politique

2

Formuler des questions éminemment politiques

à mettre en partage avec les jeunes par la danse et proposer des protocoles de travail



## Jusqu'où la société peut-elle façonner les corps ?

Sous forme de mise en abîme et en partant de cette question, le groupe en a rédigé un prompt et l'a soumis à une intelligence artificielle générative pour créer une chanson et une chorégraphie à ce sujet afin que les jeunes prennent conscience des mécanismes sociaux.

## Qu'aimerais-tu faire avec ton corps pour t'affranchir des contraintes sociales que tu subis ?

Ce groupe a travaillé à partir du temps, en déclinant cette question initiale, pour permettre aux jeunes de formaliser le rapport qu'ils entretiennent avec leur corps avec une pluralité de médium.

groupe 2

Créer les conditions pour faire collectif en s'engageant en transmettant et en s'accordant sur des communs qui permettent les émancipations



Engager et s'engager individuellement et collectivement pour coordonner une société organisée

groupe 3



écouter



## Que pourrait être la politique ?

groupe 4

Trouver une respiration commune pour vivre ensemble, s'organiser ensemble, en exprimant librement ses idées en se sentant toutes représenté·es



## Comment à partir de nos corps singuliers, peut-on créer du commun ?

Le groupe de travail part de la démarche du cadavre exquis, et de l'accumulation cachée, en créant ensemble un schéma d'un corps en mouvement

groupe 5

Ce serait insuffler une manière de s'ordonner entre nous pour vivre ensemble, pour organiser une société pleine de différences

écouter



## ça fait quoi d'être touché·e ou de toucher ?

C'est quoi le toucher ? Le toucher tactile ou émotionnel ? Explorer la qualité, la diversité et la densité du toucher. Danse du sensible.

groupe 7

Prendre position avec des débats et des idées à partager

## Comment la danse, à travers les réseaux sociaux

## type tik tok, influence-t-elle les jeunes dans leur processus de construction identitaire ?

Pour aborder ce sujet avec eux, le groupe de travail propose de se demander ensemble ce que signifie : Danser pour ? Être vu·e ? Être ensemble ? Être libre ?

